

MAISONS ET AMBIANCES

LA REVUE SUISSE POUR L'HABITATION, L'ARCHITECTURE ET LE DESIGN

Fr. 7.50
€ 5.-



20 ARCHITECTURE: Installation sculpturale

66 Point Fort:

Salles de bains

80 Financement:

Propriétaire à 50+

84 Habitat & design:

Tables et chaises



Extrait de la revue
**MAISONS
ET AMBIANCES**

apparue au
août 2009

©Etzel Verlag AG

Installation sculpturale

Magistrale à l'extérieur, intime à l'intérieur: une villa contemporaine installée sur les contreforts du Jura joue à cache-cache avec son environnement immédiat et ses vues panoramiques.

Déclinée à la façon d'un triptyque, la maison s'ouvre sur un jardin harmonieusement intégré à la pente, profitant un maximum de la vue et de l'ensoleillement.



Grande image Le bâtiment est travaillé avec un jeu de volumes imbriqués les uns dans les autres, créant des dilatations et des prolongations spatiales.

- 1** Le concept matérialise une architecture rigoureuse.
- 2** Le projet utilise un répertoire défini de formes, d'éléments et de matériaux.
- 3** La richesse spatiale de cette composition naît de l'articulation des différentes parties.
- 4** Les formes structurelles sont claires et les détails de construction habilement résolus.



Grande image La villa se défend d'une architecture environnementale et s'inscrit dans la nature comme une sculpture.
1 Privatif, à l'abri des regards, le jardin vous invite au repos.
2 Matière travaillée, «sculptée» et nature généreuse tissent une relation délicate et subtile.
3 Les espaces verts entourent la maison, prolongent les espaces de vie à l'extérieur.
4 Une terrasse abritée pour les belles soirées d'été!



Grande image La cuisine, gaie et lumineuse anime le cœur du foyer.
1 Le séjour se veut une oasis intime et presque introvertie.
2 Teintes et matériaux subtilement dosés accentuent l'effet de volumétrie et de tension spatiale.
3 La zone repas se décline de façon volontairement rationnelle et fonctionnelle.
4 Le sous-sol se divise en trois volumes entre lesquels viennent s'articuler le hall d'entrée ainsi que les circulations verticales et horizontales.



Grande image La salle de bains communique sa bonne humeur grâce à sa belle couleur orange.
1 L'espace bain... une oasis de paix.
2 Sensations fortes: des mécanismes multiples donnent du sens aux différentes parties de la réalisation.
3 La chambre à coucher est intime, reposante et fonctionnelle.
4 Le dressing: un espace de rangement pratique et généreux.



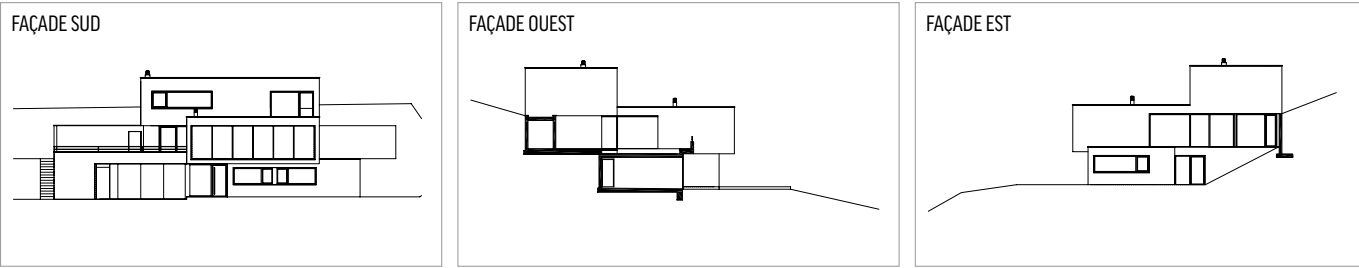
1-2 L'espace réservé aux jeunes est installé au rez-de-chaussée inférieur de la maison.

Installation sculpturale Une vue superbe sur la campagne et les espaces verts environnants, une ambiance toute empreinte de calme... La villa se défend d'une architecture environnementale qui s'attache à limiter l'impact d'une construction sur les alentours et la nature. La propriété se situe dans le Jura, à l'orée immédiate de la forêt des contre-forts du massif, avec un dégagement et une vue splendide sur la nature généreuse et ses éoliennes. Le terrain d'une surface de 1157 m² est passablement pentu et composé exclusivement de roche calcaire.

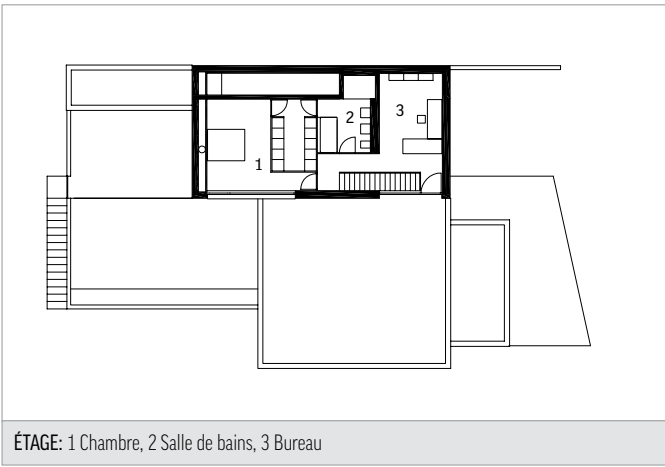
Adapté au lieu Le projet se définit à partir de la spécificité du lieu. Il s'agit d'une architecture volumétrique rigoureuse, qui utilise un répertoire défini de formes, d'éléments et de matériaux. Une composition dans laquelle prédomine le goût pour la fluidité et la transparence, où la richesse spatiale naît de l'articulation des différentes parties. Les formes structurelles sont claires et les détails de construction habilement résolus.

«Le bâtiment est travaillé avec un jeu de volumes imbriqués les uns dans les autres, créant des dilatations et des prolongations spatiales, expliquent les architectes Kaiser et Wittwer, auteurs des plans. Vu de l'extérieur, l'édifice apparaît comme une sculpture tridimensionnelle; de fortes relations avec l'environnement sont ressenties depuis l'intérieur, au travers de clins d'œil ciblés et de vues panoramiques. Différents volumes intérieurs en béton visible et en menuiserie accentuent cet effet de volumétrie et de tension spatiale.»

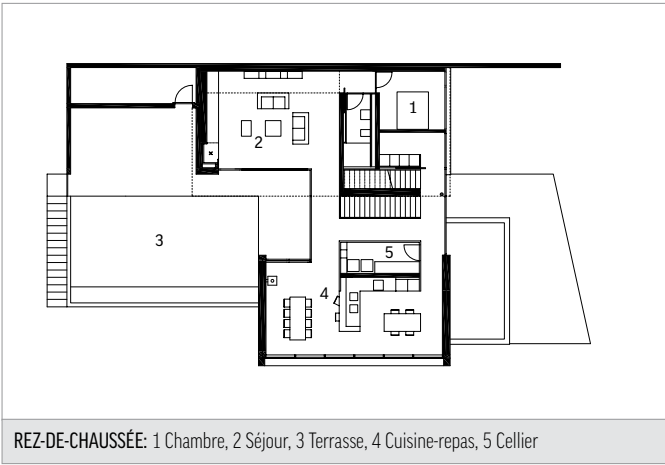
Distribution rationnelle «L'accès à l'habitation est généreux et aisé, l'entrée conduit directement au centre architectonique, poursuivent les architectes. Concrètement, le sous-sol se divise en trois volumes entre lesquels viennent s'articuler le hall d'entrée ainsi que les circulations verticales et horizontales. Le premier volume comprend le garage double, le second les locaux techniques, la buanderie, des sanitaires et un lieu de rangement; le troisième volet – côté lumière et jardin – comprend les chambres d'enfants. Le rez-de-chaussée supérieur regroupe les espaces de vie et s'articule également en deux parties. Côté sud, la partie plus exposée héberge l'espace cuisine, le cellier attenant et la salle à manger. La partie nord, plus intimiste, abrite l'espace séjour, la chambre d'amis et son wc/douche attenant, ainsi qu'une terrasse extérieure aménagée. L'étage est entièrement réservé aux parents et comprend un bureau en plus de la suite parentale regroupant salle de bains, chambre à coucher et dressing.»



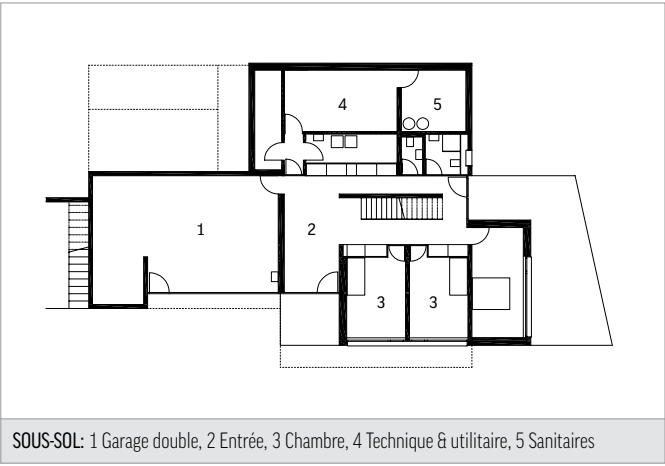
Belle lisibilité On l'aura compris: afin d'exploiter le climat, les toitures se veulent plates, les ouvertures généreuses côté soleil et réduites au stricte minimum côté nord. S'adaptant parfaitement à la déclivité naturelle du terrain, l'édifice offre un logement de 255 m², divisé en trois zones bien distinctes: l'étage réservé aux parents; l'habitation communautaire et familiale au rez-de-chaussée supérieur; l'espace des jeunes, les locaux techniques et le garage, compris dans un troisième volet installé au rez-de-chaussée inférieur. Déclinée à la façon d'un triptyque, la maison s'ouvre sur un jardin harmonieusement intégré à la pente, profitant un maximum de la vue et de l'ensoleillement. Les lieux communs sont pris entre l'étage privatif des parents et l'espace réservé aux jeunes. La salle à manger se décline comme une halle ouverte sur la lumière, alors que le salon se veut complètement intime et de caractère plus introverti: les deux zones accompagnent délicatement la cuisine qui occupe une position stratégique au cœur du foyer. Le projet dans son ensemble offre une grande diversité d'espaces et de sensations. De plus, des mécanismes multiples donnent du sens aux différentes parties de la réalisation. Un projet abouti qui, comme une œuvre sculpturale, profite de son écrin de verdure pour se patiner au fil du temps!



ÉTAGE: 1 Chambre, 2 Salle de bains, 3 Bureau



REZ-DE-CHAUSSÉE: 1 Chambre, 2 Séjour, 3 Terrasse, 4 Cuisine-repas, 5 Cellier



SOUS-SOL: 1 Garage double, 2 Entrée, 3 Chambre, 4 Technique & utilitaire, 5 Sanitaires

REPORTAGE: Regula Heck-Tobler PHOTOS: Hélène Tobler
ARCHITECTURE: kaiser & wittwer sa, rue Charles Schäublin 3, 2735 Malleray,
Tél. +41 32 492 75 75, www.kaiserwittwer.ch